

INFORMAÇÃO - PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO (PEA) - Ano letivo 2021/2022

Ao abrigo do artigo 34.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

Duração da prova : 60 min (Parte Escrita)

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO – 5ºano

DISCIPLINA: Educação Musical

1. Objeto de avaliação

Unidades temáticas	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais / Competências
- Timbre;	- Altura definida e indefinida; - Instrumentos de percussão; - A orquestra;	- Distinguir e identificar instrumentos de altura definida e indefinida; - Reconhecer os instrumentos e respetivas famílias dos instrumentos de percussão; - Conhecer os instrumentos que fazem parte integrante da orquestra.
- Ritmo;	- Figuras rítmicas; - Andamentos; - Compassos;	- Conhecer as figuras rítmicas e respetiva duração; - Distinguir as diferenças entre os andamentos Adágio, Moderato e Presto; - Representar os compassos binário, ternário e quaternário.
- Altura;	- Pauta musical - Notas na pauta; - Notas na flauta; - Escala pentatónica; - Melodia e harmonia;	- Saber como é constituída uma pauta musical; - Identificar as notas musicais na pauta; - Identificar as notas na flauta de bisel; - Representar na pauta musical a escala pentatónica; - Distinguir melodia de harmonia.
- Dinâmica;	- Piano, mezzo forte e forte; - Crescendo e Dinimuyendo;	- Identificar auditivamente as dinâmicas piano, mezzo forte e forte, crescendo e diminuendo; - Representar musicalmente as dinâmicas.
- Forma;	- Elementos repetitivos e elementos contrastantes; - Forma binária, ternária, rondó.	- Distinguir e identificar elementos repetitivos e elementos contrastantes; - Conhecer as diferentes formas da música.

2. Caracterização e estrutura da prova, critérios gerais de avaliação, cotações e material necessário

Caracterização e estrutura da Prova	Critérios gerais de classificação da prova	Cotações	Material necessário
<p>- A prova é realizada em folha de resposta (será fornecida folha de rascunho);</p> <p>- A prova é constituída por cinco grupos;</p> <p>- A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios do programa ou à sequência dos seus conteúdos;</p> <p>- Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.</p>	<p>- Serão assinalados todos os erros de língua portuguesa. Os erros ortográficos não serão descontados, exceto os que deturpem termos científicos;</p> <p>- As questões de resposta direta serão apenas cotadas com certo ou errado;</p> <p>- Qualquer resposta deverá ser aceite desde que a opinião do aluno seja expressa de modo adequado, claro e coerente;</p> <p>- Não será atribuída qualquer cotação a respostas cujo conteúdo seja considerado inadequado;</p> <p>- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos;</p> <p>- Utilização criteriosa de um vocabulário cuidado bem como terminologias apropriadas: a música utiliza um conjunto de conceitos, códigos, convenções e terminologias com características próprias e significações diferenciadas de acordo com os contextos, sendo por isso de maior importância a compreensão e o manuseamento adequado sob o ponto de vista científico, técnico e artístico.</p>	<p>A prova é cotada para 100 pontos.</p> <p>Grupo I (20 pontos)</p> <p>Grupo II (30 pontos)</p> <p>Grupo III (30 pontos)</p> <p>Grupo IV (10 pontos)</p> <p>Grupo V (10 pontos)</p>	<p>- Computador e colunas;</p> <p>- Caneta ou esferográfica azul ou preta;</p> <p>- Não é permitido o uso de corretor.</p>